

BELLASARTES



#BOLETÍN
NOTICIAS
FRESCAS



Boletín 130. Semana del 8 al 12 de octubre de 2018



PRESENTACIÓN DEL LIBRO

“APRENDER FOTOGRAFÍA”

DE LUIS CASTELO SARDINA Y JAVIER CALBET CARRILLO



Martes 9 de Octubre en el Salón de Grados a la 13:00 h.

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

OMMPRESS
IMAGEN

Presentación del libro 'Aprender Fotografía'

Destacados

PRESENTACIÓN DEL LIBRO "APRENDER FOTOGRAFÍA" de Luis Castelo Sardina y Javier Calbet Carrillo. Martes 9 de octubre, 13:00 h., Sala de Grados

Presentación del libro "Aprender fotografía", destinado a todos aquellos que pretendan acercarse a la fotografía desde los aspectos más básicos, hasta aquellos que quieran hacer una incursión en el mundo profesional y artístico sin dejar de lado las técnicas

tradicionales y profundizando en la fotografía digital. [[+ info](#)]

ENCUENTROS SONOROS: Música experimental y arte sonoro en la Facultad de Bellas Artes UCM 2018-2019: Concierto de Jorge Haro. Miércoles 10 de octubre, 12:30 h., Salón de Actos

Los Encuentros Sonoros Bellas Artes celebran su tercera edición para dar a conocer y visibilizar la música experimental y el arte sonoro, a nivel universitario y nacional, creando una plataforma que los documente y difunda. Se mantiene el formato a lo largo de 2017 y 2018, con una periodicidad mensual. En este primer encuentro del curso 2018-2019 podremos disfrutar de un concierto de [Jorge Haro](#) (Buenos Aires, 1963), compositor, artista sonoro y audiovisual. [[+ info](#)]

ABIERTA LA CONVOCATORIA DE ACCIONES COMPLEMENTARIAS 2019: Hasta el 12 de noviembre de 2018 a las 24:00 h.

El Vicedecanato de Cultura de la Facultad de Bellas Artes de la UCM abre la convocatoria Acciones Complementarias [AC] con el objeto de conceder ayudas para la realización de talleres, conferencias, o actividades culturales y educativas en el ámbito de la creación para que tengan lugar durante 2019. Todos los interesados en la convocatoria deberán cumplimentar el [formulario de inscripción online](#). Plazo de inscripción: del 17 de septiembre al 12 de noviembre de 2018 a las 24:00 h. [[+ info](#)]



Encuentros Sonoros: Jorge Haro

Convocatorias

CONVOCATORIA TUENTI URBAN ART: Participa en la segunda convocatoria de Tuenti -

URVANITY ART Nuevo Arte Contemporáneo y, si tu obra resulta ganadora, se expondrá en URVANITY ART - La feria internacional de nuevo arte contemporáneo (28 de febrero - 3 de marzo de 2019, en la SEDE COAM en Madrid). Puedes participar del 8 de octubre al 13 de enero de 2019. Escribe a urvanity2018@tuenti.es. [[+ info](#)]

CONCURSO ARTÍSTICO PARA LA CONFECCIÓN DEL CALENDARIO SOLIDARIO

2019 ONG TEAM4Ghana: Confección de una obra titulada: "EducArte: La Educación en África como herramienta de progreso". Podrá presentarse al concurso cualquier persona mayor de 16 años. Se permitirá la participación de artistas de forma individual o en grupos de hasta 3 personas. No existe un límite de obras presentadas por persona o grupo. La recepción de las obras se llevará a cabo en La Trasera de la Facultad de Bellas Artes, de 11h a 14h y de 15h a 17h del día LUNES 8 de OCTUBRE de 2018. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA DE BECA DE FORMACIÓN PRÁCTICA PARA LA COLABORACIÓN EN EL PROCESO DE PRODUCCIÓN DE LIBROS Y REVISTAS DE EDICIONES

COMPLUTENSE: Se convoca una lista de espera para optar a beca de Formación Práctica para la colaboración en el proceso de producción de libros y revistas de Ediciones Complutense. Estar matriculado durante el curso académico 2018/2019 en los dos últimos cursos de grado, en máster oficial o en doctorado en los estudios de Filología, Filosofía, Historia, Historia del Arte, Bellas Artes, Diseño, Información y Documentación, y Traducción e Interpretación de la UCM. Abierto plazo de solicitudes hasta el 10 de octubre de 2018. [[+ info](#)]

VIDEOMAPPING APLICADO A INSTALACIONES ARTÍSTICAS: El videomapping es una técnica que permite adaptar contenidos audiovisuales a superficies reales consiguiendo diferentes efectos ópticos que dependen del contenido proyectado. El curso busca fomentar en todo momento la creatividad del participante y potenciar sus conocimientos; poner la técnica adquirida en este curso al servicio de la creatividad para poder conseguir resultados sencillos a la vez que sorprendentes. Inscripciones: hasta el 19 de octubre de 2018. [[+ info](#)]

VI PREMIO A LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA FUNDACIÓN BANCO SANTANDER: Por sexto año consecutivo, Open Studio Madrid y Fundación Banco Santander convocan el "VI Premio a la Producción Artística Fundación Banco Santander", con el fin de facilitar un espacio de trabajo a un artista joven y la posibilidad de producir obra. Además este premio pretende promocionar su trabajo y darle a conocer en el circuito del arte contemporáneo. El envío de la documentación requerida podrá realizarse hasta las 24.00 de la noche, hora peninsular, del domingo 14 de Octubre de 2018. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA DE RESIDENCIAS DE PRODUCCIÓN ARTÍSTICA EN MATADERO

MADRID: Para artistas visuales de la ciudad: Esta convocatoria tiene como objeto final apoyar 6 proyectos de artistas plásticos y/o visuales a través de una residencia que se desarrollará entre el 1 de enero y el 31 de diciembre de 2019 para proyectos de investigación y producción artística que requieran la utilización de un espacio de trabajo sito en Matadero Madrid y versen sobre temáticas y/o investiguen estéticas contemporáneas. Se ofrecen espacios de trabajo, recursos económicos, apoyo y seguimiento por parte de nuestro equipo de trabajo y visibilidad. El plazo para la recepción de proyectos está abierto hasta el 28 de octubre de 2018 a las 24 h. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA 2018 CAN FELIPA ARTS VISUALS: El programa de artes visuales del Centro Cívico Can Felipa presenta las bases de la nueva Convocatoria destinada a dar apoyo a la creación emergente en sus tres modalidades: Comisariado, Creación artística y Comunicación gráfica. Las propuestas se presentarán exclusivamente online a través de la web de Can Felipa. Hasta el 15 de octubre a las 24 h: fecha límite de recepción de propuestas online. [[+ info](#)]

1er CERTAMEN DE PINTURA_ ENCUENTRO CON EL ARTE MIRADAS URBANAS: Inmobiliarias Encuentro, con la colaboración de la Facultad de Bellas Artes UCM, convoca la Primera Edición del Certamen de Pintura Encuentro con el Arte. El tema será “Miradas Urbanas”; todo aquello que tenga lugar en la ciudad, en el entorno del artista, todo aquello que sea susceptible de ser reflejado por el artista. Así, tienen cabida casas, edificios, paisajes urbanos, personas urbanas, peculiaridades, momentos, sensaciones...La convocatoria se cierra el 30 de octubre de 2018. [[+ info](#)]

XILO-ZINES. CURSO DE XILOGRAFÍA: Curso para realizar zines con xilografía para expresar nuestras ideas sobre temas de género. Aprenderemos técnicas básicas de grabado en madera y nos inspiraremos en la literatura de cordel Brasileña, folletos populares en verso ilustrados con xilografías, que se cuelgan con pinzas en un cordel, para vender en los mercadillos. Este curso plantea el ‘xilo zine’ como medio de expresión creativa y herramienta accesible de difusión. Veremos ejemplos de la literatura de cordel, y zines queer y feministas. Actividad incluida en la [Bienal de Mujeres 2018](#). Inscripción: hasta el 8 de octubre de 2018. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA ARCHIVO RASTRO: Archivo Rastro, proyecto impulsado por el equipo curatorial de la revista Madriz, presenta una convocatoria de producción y exposición dirigida a artistas mayores de edad, de cualquier nacionalidad y que actualmente sean estudiantes en una universidad o escuela de Madrid, para formar parte de la exposición colectiva Archivo Rastro, con una dotación económica de hasta 1.250€. Los trabajos serán seleccionados por un jurado compuesto por profesionales de las artes visuales. El plazo de presentación de los proyectos finalizará el 11/10/2018 a las 23:59 h. [[+ info](#)]

CURSO TANDEM DE AUTOGESTIÓN EN EL ARTE PARA ARTISTAS Y GESTORES CULTURALES: TANDEM es un curso intensivo de profesionalización y puesta en marcha de proyectos que une a artistas y gestorxs culturales para aprender mientras lanzan sus proyectos artístico-culturales en equipo. TANDEM apuesta por la innovación en los formatos culturales mediante la unión entre artistas, gestorxs y proyectos. Ofrece nuevas herramientas para la creación, documentación, marketing y comunicación de proyectos creativos, para crecer en colectivo dentro del sector de las industrias culturales y creativas. Descuento del 50 % para alumnos UCM. Inscripción: hasta el 18 de octubre de 2018. [[+ info](#)]

PREMIO DE PINTURA BBVA 2018 PARA MUTUALISTAS Y EMPLEADOS DE MUFACE: Podrán participar en el concurso los mutualistas de MUFACE, tanto en activo como jubilados (se excluye a sus beneficiarios) y el personal que preste servicios en MUFACE. Las obras podrán ser entregadas entre los días 17 de septiembre y 19 de octubre de 2018, de lunes a viernes de 9 a 14 h. [[+ info](#)]

ABIERTO: Convocatoria abierta todo el año a la que pueden concurrir profesores y

alumnos de la Facultad de Bellas Artes que quieran realizar proyectos expositivos de arte, diseño, conservación y restauración del patrimonio o comisariado, que reflejen el trabajo docente, creativo e investigador desarrollado en el Centro. [[+ info](#)]



8/19 Oct 2018

Horario

De Lunes a Viernes
de 12:00h a 18:00h

Lugar

Sala de exposiciones del Hall
(antesala del Salón de Actos)

Facultad de Bellas Artes de la UCM
Calle Pintor el Greco, 2, Madrid

Inaguración

8 de Octubre a las 18:30h

Organizan



Coordinada y comisariada por Julia Gómez y Emilia Ibáñez.

Exposición Illustrace

Movilidad

PUBLICADA LA CONVOCATORIA DE MOVILIDAD (PDI Y ESTUDIANTES DE POSGRADO) ENTRE UNIVERSIDADES LATINOAMERICANAS (LATINOAMÉRICA Y PORTUGAL), PERTENECIENTES A AUIP. Plazo de solicitud: Primer plazo: Para viajes que se inicien entre julio y diciembre de 2018, la convocatoria se cierra el 23 de marzo de 2018. Segundo plazo: Para viajes que se vayan a iniciar entre enero y junio de 2019, la convocatoria se cierra el 31 de octubre de 2018. [[+ info](#)]



Ángel R. Álvarez
Sofía Alvarez
Carolina Alves
Rubén Arenal
Manuel R. Calderón
Rocío Cano
Juan Doz
Marta Galindo
María Gárgoles
Diego A. Hernández
María Holguín
David Llorente
Antonio J. López
Cristina Marote
Hamilton E. Mestizo
Idoia Ortega
René R. Peña
Juan J. Posada
María Rivera
Julia Sánchez
David San Francisco
Irene Sanz

Inauguración
Martes 25 a las 17h

Ahora, la parte de la intuición

Investigación, arte y creación 2018



25/09-10/10
Sala de Exposiciones
Facultad de Bellas Artes.
C / Pintor el Greco 2,
Ciudad Universitaria. 28040 Madrid

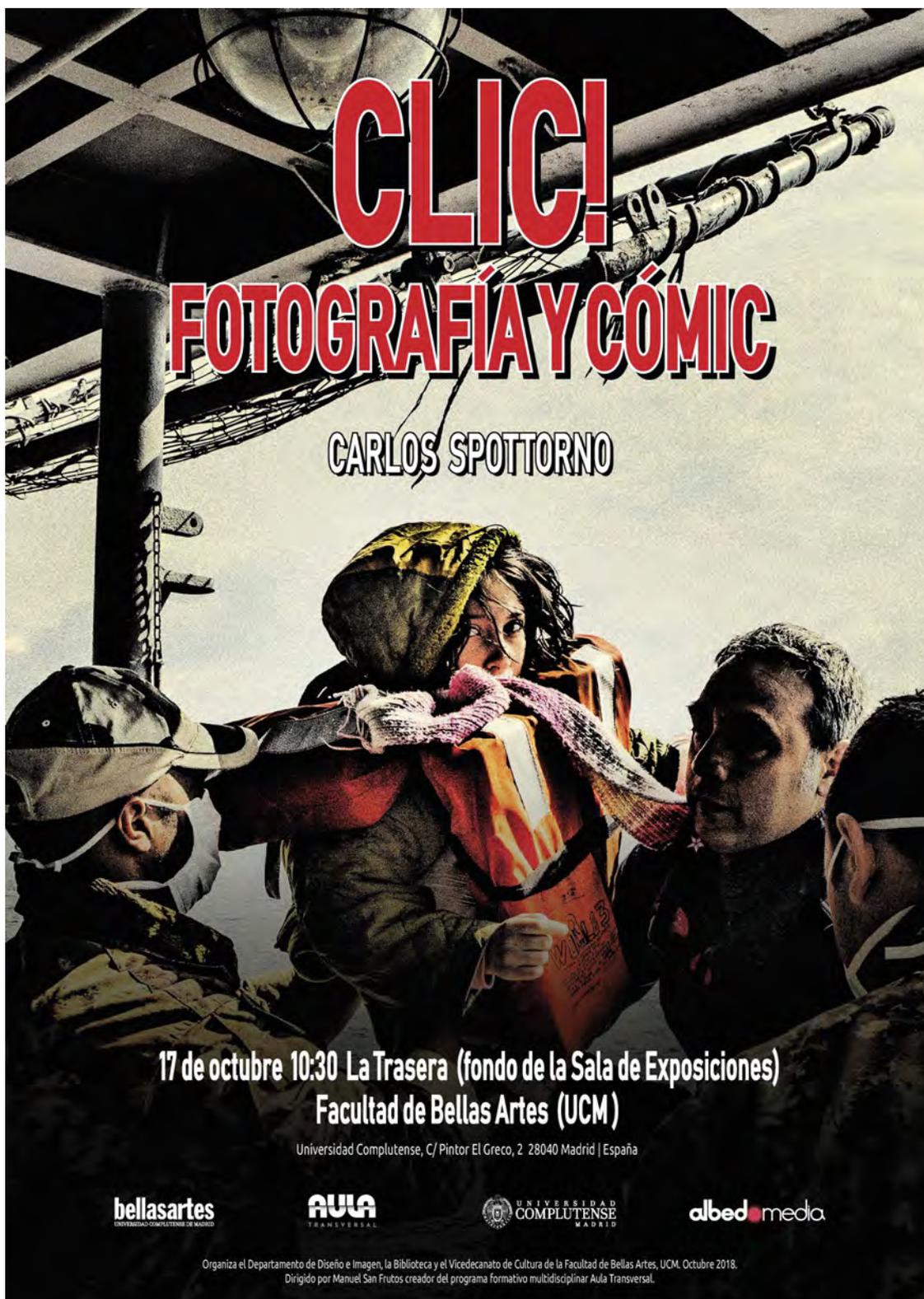
Resoluciones de concursos y premios

Estudiantes seleccionados para el concurso de pintura Komask 2018:

Silvia López

Salvador Jiménez-Donaire Martínez

Pedro Palleiro Sánchez



CLIC! FOTOGRAFÍA Y CÓMIC: CARLOS SPOTTORNO

Becas y residencias

I CONVOCATORIA DE BECAS FULBRIGHT DE INVESTIGACIÓN PREDOCTORAL EN LOS ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA PARA DOCTORANDOS EN CUALQUIER CAMPO DE ESTUDIO, CURSO 2019-2020: La Comisión de Intercambio Cultural, Educativo y Científico entre España y los Estados Unidos de América convoca un máximo de 5 becas Fulbright destinadas a doctorandos españoles que estén interesados en realizar proyectos de investigación predoctoral en una institución estadounidense durante

el curso académico 2019-2020. Presentación de solicitudes: Desde el 1 de octubre al 30 de noviembre de 2018. [[+ info](#)]

ABIERTA LA CONVOCATORIA DE 5 BECAS PARA PARTICIPAR EN EL I WORKSHOP DOCTORAL DE PATRIMONIO CULTURAL: La Universidad Complutense, a través de sus Facultades de Bellas Artes y Geografía e Historia, organizará el primer Workshop Doctoral en el marco de la Alianza Universitaria UNA **Europa**, una alianza estratégica de la que forman parte la Freie Universität Berlin, Alma Mater Studiorum – Università di Bologna, Uniwersytet Jagielloński w Krakowie, KU Leuven, Université Paris 1 Panthéon Sorbonne y la Universidad Complutense de Madrid. Los estudiantes de doctorado tendrán un mes para presentar sus propuestas y la documentación requerida, del 14 de septiembre al 15 de octubre de 2018. [[+ info](#)]

CALL FOR ENTRIES: INTERNATIONAL SCHOLARSHIP PROGRAM ‘DESIGNERS IN RESIDENCE’ IN PFORZHEIM, GERMANY: “Designers in Residence” is directed to designers in the fields of jewellery, fashion, accessory and industrial design. In total, there will be three scholarships, the three best applications will be considered. Scholarship holders will stay in Pforzheim from April, 1 until June, 30 2019, Deadline for application: 15.11.2018. [[+ info](#)]

SALÓN DE ACTOS
11 OCT 2018
12:00 H



**ARTE
& PRÁCTICAS
COMUNITARIAS EN
EL CARIBE COLOMBIANO**
/// CONFERENCIA DE JAIDER ORSINI
Coordina Rigoberto Camacho

www.bellasartes.ucm.es/cultura

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

  [bbaaculturaUCM](https://www.facebook.com/bbaaculturaUCM)

Conferencia de Jaider Orsini

Bellas Artes ++

RAFAEL TROBAT (profesor del Dpto. de Diseño e Imagen): participa en la exposición colectiva "Creadores de conciencia. 40 fotoperiodistas comprometidos", un homenaje al trabajo de destacados reporteros gráficos que se adentran en terrenos peligrosos para contar la realidad. Esta exposición itinerante es una iniciativa de la compañía DKV para celebrar los 20 años de su programa de responsabilidad social. Permanecerá en el Palau Robert de Barcelona del 6 de septiembre de 2018 al 10 de febrero de 2019; entre el 18 de

febrero y el 28 de abril estará en el Círculo de Bellas Artes de Madrid. [[+ info](#)]

PUERTO COLLADO (profesora del Dpto. de Diseño e Imagen): participa en la instalación artística "Mira hacia otro lado" del Colectivo "Mujeres Dos Rombos". 6 y 7 de octubre en el puente del Rey. Madrid Río. (Príncipe Pío). [[+ info](#)]

ANA CALVO (profesora del Dpto. de Pintura y Conservación-Restauración): ha sido galardonada con el [Premio reserva de reconocimiento profesional en conservación y restauración 2018 del GEIIC](#). El acto de entrega de premios tuvo lugar el sábado 22 de septiembre en la sede del VI congreso 2018 del GEIIC en Vitoria. [[+ info](#)]. Asimismo, **SUSANA LÓPEZ GINESTAL e IRENE BUSTOS (alumnas egresadas):** han obtenido la mención especial en el [Premio Joven Investigador](#) en conservación y restauración 2018. [[+ info](#)]

ANTONIO FERREIRA (Doctorando): participa en la exposición colectiva Descodificando Descomisariando at Matadero-Madrid / AVAM. Del 21 de septiembre al 7 de octubre de 2018 en Matadero [Madrid \(Plaza de Legazpi 8, 28045 Madrid\)](#). [[+ info](#)]

JUAN GIL SEGOVIA (profesor del Dpto. de Pintura y Conservación-Restauración): Participa en la exposición colectiva de las primeras Becas de Creación Artística de la Fundación Villalar Castilla y León con "La Arqueología del Ser", un proyecto de arte y archivo sobre el legado de José Antonio Arribas desarrollado en colaboración con Clara Isabel Arribas Cerezo. La exposición puede verse del 13 de septiembre al 18 de octubre de 2018 en el Espacio Cultural de las Cortes de Castilla y León (Valladolid). [[+ info](#)]

COCO MOYA (Doctoranda): exposición colectiva en La Cárcel de Segovia con la instalación sonora "Canción de cuna para dormir a un preso". Del 14 de septiembre al 28 de octubre de 2018. [[+ info](#)]

ANA POL, GLORIA G. DURÁN Y SANTIAGO LUCENDO (profesores de la Facultad de Bellas Artes): comisarios de la exposición "Despega 2018". Del 18 de septiembre al 21 de octubre en el c arte c. [[+ info](#)]

100 CARTELES POR LOS DERECHOS HUMANOS

Sala de Exposiciones de la
Facultad de Bellas Artes
Universidad Complutense de Madrid

17 de Septiembre / 10 de Octubre

70 años de la Declaración Universal de los Derechos Humanos

Todos los contenidos de esta publicación
son propiedad intelectual de los autores
y están en su totalidad

Diseño

Ángel Muñoz

Copyright 2018

de todos los contenidos
de esta publicación

LA UCA, MADRID

posterfortom

LA ASOCIACIÓN
HUMAN RIGHTS

MADRID DE PLAZA

TUTTI

MADRID
GRAFICA18

bellasartes

FORO

MADRID

di_mad

100 carteles por los Derechos Humanos

Exposiciones en la Facultad

Exposición Ilustrace: Asociación de animación, ilustración, cómic y concept-art
Vestíbulo del Salón de Actos de la Facultad de BBAA. UCM. Del 8 al 19 de octubre
de 2018 (Inauguración: lunes 8 de octubre, 18:30 h.)

Esta exposición recoge el trabajo de varios alumnos y alumnas que han pertenecido a la asociación Ilustrace durante los últimos años. El objetivo de la exposición era que

tuviesen la oportunidad de mostrar parte de su trabajo que estuviese relacionado de una manera u otra con los temas que trata la asociación. Todas las personas participantes en la exposición han realizado una transformación en los años que llevan en la carrera y han sido influenciadas en mayor o menor medida por su pertenencia a Illustre en este periodo de tiempo. [[+ info](#)]

100 Carteles por los Derechos Humanos

Sala de Exposiciones, planta Sótano. Del 17 de septiembre al 10 de octubre de 2018

La **Facultad de Bellas Artes** exhibe "100 CARTELES POR LOS DERECHOS HUMANOS". Esta exposición forma parte de la cita anual que propone MADRID GRÁFICA, (iniciativa organizada por DIMAD y el Ayuntamiento de Madrid con el apoyo del Foro de empresas por Madrid), y de la que la Universidad Complutense forma parte por vez primera como sede donde se desarrolla una de las muestras del circuito de MADRID GRÁFICA 18. Director de la campaña: Hervé Matine. Coordina: Elo García. [[+ info](#)]

Exposición MiAC 'Ahora, la parte de la intuición: Investigación, Arte, Creación, 2018'

Sala de exposiciones, planta Sótano. Del 24 de septiembre al 9 de octubre de 2018

Exposición de los trabajos más representativos de los estudiantes del MiAC 2017-2018. Participantes: Ángel R. Álvarez, Sofía Álvarez, Carolina Alves, Rubén Arenal, Manuel R. Calderón, Rocío Cano, Juan Doz, Marta Galindo, María Gárgoles, Diego A. Hernández, María Holguín, David Llorente, Antonio J. López, Cristina Marote, Hamilton E. Mestizo, Idoia Ortega, René R. Peña, Juan J. Posada, María Rivera, Julia Sánchez, David San Francisco, Irene Sanz. Coordina: Javier Mañero (coordinador del Máster en Investigación en Arte y Creación. [[+ info](#)]

Yo pliego, tú pliegas, nosotros plegamos, vosotros plegáis.

Hall de la Biblioteca. Vitrinas y Armarios. Del 3 al 31 de octubre de 2018

La exposición "Yo pliego, tu pliegas, nosotras plegamos, vosotras plegáis" es un espacio de experimentación y reflexión en torno al pliego como elemento básico para el diseño. Ésta es una muestra colectiva conformada por trabajos de alumnas y alumnos de la asignatura de Técnicas del Impresión del Grado en Diseño (curso 2017/2018). Coordina: Juanita Bagés. [[+ info](#)]



VIDEOMAPPING

APLICADO A INSTALACIONES ARTÍSTICAS

Del 22 al 26 de octubre de 2018

LUGAR: **LA TRASERA**

HORARIO: 9 a 14 horas

COORDINADORA: Cynthia González D'Agostino

 bellasartes.cultura.UCM

 bbaaculturaUCM

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Videomapping aplicado a instalaciones artísticas

Recursos de la facultad

LIBRERÍA OMM BELLAS ARTES: Especializada en bibliografía de arte, diseño y restauración. Novedades y libros de ocasión.

Horario de la tienda: Mañanas de 9:15 a 14:30 y tardes de 15:30 a 18:00 h.

Teléfono: 91 550 01 11

<http://www.libros.so/>

bellasartes@ommred.com

ARTE3 SHOP: TIENDA DE MATERIAL DE BELLAS ARTES

Horario de la tienda: 8:45 – 19:00 h.

Teléfono: 915 490 752

Email: pertegas70@hotmail.com

<http://artetres.es/>



JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS DE ASOCIACIONES

HALL DE LAS MESAS DE TRABAJO

Te invitamos a conocernos!

Este miércoles podrás pasarte por los stands de información que hemos preparado y descubrir qué actividades y proyectos tenemos, preguntar dudas, hacer sugerencias y apuntarte a cualquiera de las asociaciones.

Participan:

DELEGACIÓN DE ESTUDIANTES

[bellasartes](http://bellasartes.com)



Organiza: Delegación de estudiantes
y Asociaciones de la Facultad de Bellas artes
www.bellasartes.ucm.es/cultura

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

  [bbaaculturaUCM](https://www.facebook.com/bbaaculturaUCM)

Agenda

Lunes 8

EXPOSICIÓN ILLUSTRACE (Inauguración de la exposición)

Sala de exposiciones del vestíbulo del Salón de Actos, [18:30 h.]

Exposición que recoge el trabajo de varios alumnos y alumnas que han pertenecido a la asociación Illustrace durante los últimos años. El objetivo de la exposición era que tuviesen la oportunidad de mostrar parte de su trabajo que estuviese relacionado de una manera u otra con los temas que trata la asociación. [[+ info](#)]

Martes 9

PRESENTACIÓN DEL LIBRO "APRENDER FOTOGRAFÍA" de Luis Castelo Sardina y Javier Calbet Carrillo

Miércoles 10

JORNADA DIVERSIDAD COMPLUTENSE: Gestión, Investigación y Buenas Prácticas en la UCM

Salón de Actos. Facultad de Geografía e Historia UCM, [9:30 h.]

Jornada dirigida a Profesorado, Estudiantes y al Personal de Administración y Servicios, con el objetivo explícito de que la gestión de la diversidad en la Universidad Complutense, se incorpore como un factor transversal de crecimiento y mejora de nuestras prácticas académicas. La jornada contará con la conferencia inaugural, impartida por el Profesor Seth Pollack. [[+ info](#)]

WELCOME DAY: JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS DE ASOCIACIONES

Hall de las mesas de trabajo, [12:00 – 18:00 h.]

Este miércoles podrás pasarte por los stands de información que hemos preparado y descubrir qué actividades y proyectos tenemos, preguntar dudas, hacer sugerencias y apuntarte a cualquiera de las asociaciones. [[+ info](#)]

ENCUENTROS SONOROS: Música experimental y arte sonoro en la Facultad de Bellas Artes UCM 2018-2019: Concierto de Jorge Haro.

Salón de Actos, [12:30 h.]

Los Encuentros Sonoros Bellas Artes celebran su tercera edición para dar a conocer y visibilizar la música experimental y el arte sonoro, a nivel universitario y nacional, creando una plataforma que los documente y difunda. Se mantiene el formato a lo largo de 2017 y 2018, con una periodicidad mensual. En este primer encuentro del curso 2018-2019 podremos disfrutar de un concierto de Jorge Haro (Buenos Aires, 1963), compositor, artista sonoro y audiovisual. [[+ info](#)]

Jueves 11

CONFERENCIA ARTE Y PRÁCTICAS COMUNITARIAS EN EL CARIBE COLOMBIANO

Sala de Grados, [12,00 h.]

Conferencia que se va a desarrollar el día 11 de este mes a las 12:00 en el salón de grados. Jaider Orsini nos expone una conferencia llamada Arte y prácticas comunitarias en el Caribe Colombiano, él es uno de los curadores más importantes del Caribe y compartirá con nosotros las experiencias de trabajo sobre arte y procesos comunitarios del Caribe Colombiano a través de la residencia artística que él dirige llamada Residencia Canibal. [[+ info](#)]

SÍMBOLOS DEL ÓXIDO. MINAS, CUERPOS Y RUIDO

Sala c arte c, [19:00 – 21:00 h.]

Proyecto audiovisual performativo, de Tais Bielsa Rey. La actividad se compone de la proyección de dos piezas de videoarte y arte sonoro: Marcha Negra y Óxido (Arqueología Industrial). Bloque 1: Consta de la proyección mediante dos canales de las piezas Marcha Negra y Óxido, (Canal1), complementadas con la proyección simultánea de metales oxidados en tiempo real mediante procesos químicos, (Canal2). [[+ info](#)]

Viernes 12

DÍA DE LA FIESTA NACIONAL

La Facultad permanecerá cerrada.

¡Esperamos tus noticias y aportaciones! Puedes enviar la información, antes de cada miércoles, para el Boletín Noticias Frescas al siguiente mail: comunicacion@ucm.es

Debido al elevado número de seguidores del boletín Noticias Frescas hemos tenido que modificar nuestro sistema de alta y difusión del mismo, de modo que si no deseas seguir recibéndolo, puedes enviar un email a comunicacion@ucm.es (asunto: BAJA)